



FONDAZIONE  
PASQUINELLI



FONDAZIONE  
PASQUINELLI

---

Corso Magenta 42  
20123 Milano  
T. +39 02 45409551  
[info@fondazionepasquinelli.org](mailto:info@fondazionepasquinelli.org)  
[www.fondazionepasquinelli.org](http://www.fondazionepasquinelli.org)

---

**SEZIONE  
DIDATTICA**

[didattica@fondazionepasquinelli.org](mailto:didattica@fondazionepasquinelli.org)

---

**FONDAZIONE  
FRANCESCO PASQUINELLI**

La sede della Fondazione inaugurata nel 2013 occupa 700 metri quadri al primo piano di Corso Magenta 42.

I locali dove Francesco Pasquinelli è nato, completamente ristrutturati dall'architetto Daniela Volpi, ospitano gli uffici della Fondazione, la sede del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia e la sede della Fondazione Antonio Carlo Monzino.

“È un sogno che si realizza”, dice Giuseppina Antognini, compagna di vita del Maestro Pasquinelli, che ha pensato e creato la Fondazione per rispettare la volontà di Francesco Pasquinelli che desiderava che la sua eredità fosse utilizzata anche a scopi benefici.



---

**FONDAZIONE  
FRANCESCO PASQUINELLI**

Quando muore una persona con cui si è divisa una parte della propria vita, si può reagire in molti modi. A me questa scomparsa lacerante è toccata nel 2011, nel momento in cui se n'è andato il mio compagno di vita, Francesco Pasquinelli, un uomo che aveva avuto il privilegio di un'esistenza ricca di attività e passioni. Da un lato era un imprenditore di successo, che aveva esercitato la sua professione in tre campi: prodotti per le filtrazioni chimiche, isolanti per edilizia, imballaggi qualitativi. Poi era un musicista talentuoso, diplomato al conservatorio ha dedicato la vita alla musica professionale solo per pochi anni, ma aveva tenuto la musica come stella polare della vita. L'altra sua passione era l'arte, che collezionava con un entusiasmo e una competenza rara. Chiunque può comprendere quanto sia stata ricca di stimoli l'esistenza accanto a un uomo così poliedrico e di che vuoto possa avere lasciato nella mia vita. La mia reazione alla sua scomparsa è stata quella di far continuare questi suoi interessi attraverso la costituzione di una fondazione intestata al suo nome. Così è nata la Fondazione Pasquinelli che opera in Lombardia. La sede non poteva che essere in corso Magenta 42 occupando tutto il primo piano, dove Francesco nacque. Quanto ai temi, naturale che ci si occupi di favorire la divulgazione della musica e quella dell'arte. E l'imprenditoria? C'è, ma al contrario: attraverso una attività sociale, che interviene nell'aiuto delle fasce meno protette. Perché tutti gli imprenditori sanno che è anche giusto restituire in parte quello che si è avuta la bravura e la fortuna di creare. Francesco sarebbe il primo a essere felice di questo nostro impegno.

— Pina Antognini



## La Fondazione Pasquinelli per la musica

Nel campo musicale la Fondazione si è impegnata ad essere attiva nello spirito del **Maestro Francesco Pasquinelli**, valente concertista nella sua giovane età, e a far proprio il pensiero del **Maestro Claudio Abbado**: “fare musica insieme è di fatto la più efficace educazione alla vita comunitaria, al rispetto, alla disciplina e soprattutto all’ascolto reciproco”.

Determinante è stata infatti la coincidenza con il suo intento di avviare in Italia un “Sistema” delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili su ispirazione del grande progetto creato nel 1976 in Venezuela dal **M° José Antonio Abreu**, musicista, umanista e politico illuminato. A questo fine, il M° Abbado ha subito coinvolto Maria Majno per stabilire un modello trainante: il Sistema in Lombardia gestito dall’**Associazione Song Onlus**.

Le attività si indirizzano alla promozione socioculturale dell’infanzia e della gioventù attraverso un percorso innovativo didattico-musicale in profonda coerenza con i principi della Fondazione, che sin dagli albori ha offerto a **Song** sede, sostegno economico e primaria alleanza. Grazie al **Sistema lombardo**, **oltre 1000 giovani** hanno avuto la possibilità di avvicinarsi alla musica gratuitamente. Sempre più spesso vengono pubblicamente apprezzate in concerto la **PYO – Pasquinelli Young Orchestra** (“vivaio” educativo ed emozionale per i bambini dagli 8 ai 14 anni), **Futurorchestra** (gruppo strumentale al vertice formativo per il repertorio più impegnativo), il **Coro Song** (oltre 100 cantori tra i 7 e i 19 anni) e lo straordinario **Coro Manos Blancas** che include bambini e ragazzi con gravi e plurime disabilità.



## La Fondazione Pasquinelli per l’arte

La passione di Francesco Pasquinelli per l’Arte, che collezionò con entusiasmo e con competenza rara, è alla base dei progetti della Fondazione all’interno della sua sede: una serie di mostre pensate e create per un pubblico attento e curioso, in particolar modo per i bambini delle scuole elementari, provenienti soprattutto dalla periferia milanese.

È nato così il progetto **L’arte in una stanza** che raccoglie mostre finalizzate alla conoscenza della collezione Pasquinelli, una primaria raccolta dove, da **Picasso a Fontana**, sono rappresentati i migliori artisti del Novecento. Le sette puntate affidate alla curatela del Prof. Antonello Negri sono state mostrate con notevole riscontro mediatico e di pubblico. Nel 2018 e 2019 altre due mostre legate all’ambito familiare: un ricordo al collezionista **Francesco Pasquinelli senior**, nonno di Francesco e un omaggio a **Enrico Peressutti**, cognato di Francesco.

Il progetto **L’arte in una stanza** ospita anche mostre personali di artisti quali **Pinin Carpi**, **KayOne**, **Pinuccio Sciola** e collezioni private come per la mostra **un dipinto un anno una storia: Fortunato Depero**.

Per ognuna di queste mostre si organizzano laboratori per i bimbi dai 6 ai 10 anni, un’attività che ha coinvolto migliaia di ragazzini a contatto con opere che stimolano creatività, fantasia e amore per il bello.



## La Fondazione Pasquinelli per il sociale

La Fondazione si pone come presenza attiva, responsabile e concreta nella volontà di mettere a disposizione risorse sia per la realizzazione di iniziative che rispondano ai bisogni sociali, sia per rafforzare le associazioni in un percorso di sostenibilità e autonomia organizzativa.

In linea con la sua vocazione verso il mondo dei giovani, la Fondazione si è concentrata soprattutto sul supporto a iniziative che mirano a quella fascia d'età. Ai ragazzi delle scuole superiori, per esempio, è dedicato l'impegno dell'**Associazione Sulleregole**, fondata dall'ex magistrato Gherardo Colombo, per far riflettere i ragazzi sul significato della giustizia. Un aiuto ai bambini amputati - problema gravissimo di cui si parla troppo poco - viene dato attraverso il sostegno alla **Nazionale Italiana Calcio Amputati**, così come si dà un sostegno all'**Associazione Gruppo di Betania**, che si occupa di ragazze adolescenti con situazioni familiari complesse. Ad alcuni ragazzi che hanno difficoltà economiche si viene incontro attraverso borse di studio per la laurea magistrale all'**Università Bocconi**.

Tra le attività culturali ricordiamo il supporto al progetto multimediale webtv **MemoMi** dell'**Associazione Chiamale Storie**, volto al racconto della memoria di Milano attraverso una sistematica raccolta di testimonianze storiche, iconografiche, orali, documentarie, aperto al contributo di tutti e disponibile in rete liberamente.

## Bambini, bambini e ancora bambini

I bambini, quasi inutile ripeterlo, sono il nostro futuro. E tuttavia, nel nostro contesto inevitabilmente sperequato, non a tutti vengono date le stesse possibilità. Alla Fondazione Pasquinelli il tema è ben presente; tutte le iniziative per il pubblico hanno come fine primario la creazione di attività dirette alla loro fascia d'età, con particolare riguardo a quelle realtà periferiche che hanno meno possibilità di venire a contatto con l'energia vivificante dell'arte o della musica. Per questo nelle nostre sale di corso Magenta i bambini si alternano ai bambini: che facciano istruzione alla musica o laboratori artistici, sono quelli che meglio riempiono gli spazi della Fondazione. E anche i cuori di chi l'ha creata e chi ci lavora ogni giorno.

