

FONDAZIONE  
PASQUINELLI



LA SEZIONE  
DIDATTICA

*giocare con arte.*

# IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 4

**Cari bambini,**

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di **“arte moderna”**.

**Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce?  
Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti  
del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?**

**Abbiamo pensato una nuova attività online “il gioco delle coppie”  
per rispondere a queste domande.**

Ogni 2 settimane proporremo una **“coppia di quadri”** scelta con cura passeggiando tra **l'arte “antica”** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte “moderna”** del Novecento.

Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...

E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

***Buon divertimento!***

# BATTAGLIE



**JACQUES-LOUIS DAVID**  
Les Sabines, 1796-1799  
olio su tela, 385 x 522 cm  
Parigi, Museo del Louvre



**PABLO PICASSO**  
Guernica, 1937  
olio su tela, 350 x 776 cm  
Madrid, Museo Nacional  
Centro de Arte Reina Sofía



### TROVA LE DIFFERENZE leggendo i 5 indizi di Antonello

1. Prima di trovare le differenze, prova a cercare le somiglianze.  
In tutti e due ci sono tante figure e tante cose: qualcuna è un po' simile...
2. Ci sono più dettagli nella scena di David o in quella di Picasso?
3. Sulla destra, David rappresenta un cavallo bianco, come nel quadro di Napoleone sulle Alpi, e un altro marrone. Due grandi animali ci sono anche nel quadro di Picasso: li riconosci? Sono dipinti alla stessa maniera?
4. Tutti e due i quadri sono molto grandi: più alti di tre metri - più della stanza di una casa - e larghi oltre cinque e sette metri: quale pittore ci avrà messo più tempo per dipingerli? Guernica è più grande, però sembra dipinto in maniera più semplice...
5. Che cosa possono essere quelle file di triangolini chiari nella parte destra del quadro di Picasso? E come mai, secondo te, non ha usato i colori ma soltanto il bianco, il nero e il grigio?

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 4



JACQUES-LOUIS DAVID  
*Arte "antica"*

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 4



PABLO PICASSO  
*Arte "moderna"*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valigie per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta *arte antica* e l’altra *arte moderna*).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valigie, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!



IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 4

BATTAGLIE

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 3

BATTAGLIE

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 4

BATTAGLIE



Laboratori a cura  
della Fondazione Pasquinelli  
e Antonello Negri



---

Corso Magenta 42  
20123 Milano  
T. +39 02 45409551  
[info@fondazionepasquinelli.org](mailto:info@fondazionepasquinelli.org)  
[www.fondazionepasquinelli.org](http://www.fondazionepasquinelli.org)

---

**SEZIONE  
DIDATTICA**

[didattica@fondazionepasquinelli.org](mailto:didattica@fondazionepasquinelli.org)

---

**PROGETTO ARTE**



[www.larteinunastanza.org](http://www.larteinunastanza.org)

