

FONDAZIONE  
PASQUINELLI



LA SEZIONE  
DIDATTICA

*giocare con arte.*

# IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 6

**Cari bambini,**

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di **“arte moderna”**.

**Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce?  
Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti  
del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?**

**Abbiamo pensato una nuova attività online “il gioco delle coppie”  
per rispondere a queste domande.**

Ogni 2 settimane proporremo una **“coppia di quadri”** scelta con cura passeggiando tra **l'arte “antica”** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte “moderna”** del Novecento.

Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...

E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

***Buon divertimento!***

# SULLA SPIAGGIA



**PIERRE PUVIS DE CHAVANNES**

Dolce paese, 1882

olio su tela, 230 x 300 cm

Bayonne, Museo Bonnat-Helleu



**HENRI MATISSE**

Lusso, calma e voluttà, 1904

olio su tela, 98,5 x 118,5 cm

Parigi, Museo d'Orsay



*Clicca qui per ascoltare Antonello Negri  
che racconta la storia dei due quadri*

### **TROVA LE DIFFERENZE** leggendo i 5 indizi di Antonello

1. Qual'è il mare più allegro?
2. Puvis lo dipinge tutto blu, sempre più scuro mano a mano che ci si allontana dalla riva; invece, il mare di Matisse è di colori diversi, fatto da tante piccole pennellate blu, scure e chiare, ma anche rosse e gialle e di altri colori, come tutto il quadro. In quale mare preferiresti tuffarti? E perché?
3. La spiaggia di Puvis è color spiaggia, mentre in quella di Matisse il colore è soprattutto il rosso. Ma esistono spiagge rosse? Sarà stata davvero così o solo nell'immaginazione del pittore? E se tu dovessi dipingere un quadro del genere, preferiresti colorarlo come lo vedono i tuoi occhi o la tua fantasia?
4. Le figure - ci sono anche dei bambini che giocano alla lotta - sono un po' vestite e un po' nude, come si usa in spiaggia. Quali ti sembrano di un'epoca molto lontana nel tempo?
5. Il quadro di Matisse è ispirato da una famosa poesia - *Invito al viaggio* di Charles Baudelaire - che parla di mondi lontani e bellissimi: in quale delle barche a vela che vedi vorresti imbarcarti per un viaggio meraviglioso? E per andare dove e con chi?

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 6



**PIERRE PUVIS  
DE CHAVANNES**  
*Arte "antica"*

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 6



HENRI MATISSE

*Arte "moderna"*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valigie per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta *arte antica* e l’altra *arte moderna*).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valigie, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!



IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 6

SULLA SPIAGGIA



Laboratori a cura  
della Fondazione Pasquinelli  
e Antonello Negri



---

Corso Magenta 42  
20123 Milano  
T. +39 02 45409551  
[info@fondazionepasquinelli.org](mailto:info@fondazionepasquinelli.org)  
[www.fondazionepasquinelli.org](http://www.fondazionepasquinelli.org)

---

**SEZIONE  
DIDATTICA**

[didattica@fondazionepasquinelli.org](mailto:didattica@fondazionepasquinelli.org)

---

**PROGETTO ARTE**



[www.larteinunastanza.org](http://www.larteinunastanza.org)

