

COMUNICATO STAMPA

POESIA IN POSA

ritratti dal **Registro Fotografico dei Poeti di Lingua Italiana**
in mostra presso la **Fondazione Pasquinelli**
c.so Magenta 42, Milano
dal 13 al 27 settembre 2022
Inaugurazione: martedì 13 settembre ore 18.00

COSA È il Registro Fotografico dei Poeti di Lingua Italiana di Simone Casetta

È una serie fotografica documentaria ed espressiva sui volti della poesia in lingua italiana e nei suoi dialetti: i poeti sono ritratti dal fotografo Simone Casetta *a casa loro*, hanno accettato di mostrarsi per testimoniare di una comune tensione verso la produzione poetica.

148 ritratti, dei 200 previsti per il primo nucleo dell'archivio, sono stati realizzati dal 2010 a oggi (luglio 2022) e il progetto è in continuo divenire.

PERCHÈ UNA MOSTRA: "a meno che..."

Le mostre sono inutili, o perlomeno superflue, a meno che non siano in grado di rivelare, senza dirlo, quel vissuto comune che diventa conoscenza. Guardare i ritratti dei poeti può essere come vedersi allo specchio. Sono poeti? Ci provano? Ci riescono? Ci capiamo? Siamo certi delle nostre risposte senza esserne sicuri, perché la conoscenza che ci offrono i ritratti è chiara e confusa.

Con questa dichiarazione Simone Casetta ci comunica l'essenza della sua ricerca che, particolarmente in questa serie di ritratti, rende esplicita la relazione tra lo sguardo del soggetto, del fotografo e dello spettatore. Nell'immagine, con la traccia lasciata per una frazione di tempo nella fotografia, possiamo cercare la nostra risposta.

Negli ambienti della mostra alla Fondazione Pasquinelli saranno diffuse le voci registrate dei poeti, alcuni segni autografi e una selezione di poesie, testi critici e informativi. Si potranno confrontare i volti degli autori con il suono e la scrittura delle loro poesie, scoprendo assonanze e divergenze che possono sorprendere.

LE STAMPE PREZIOSE CON L'ANTICA TECNICA DEL PLATINO-PALLADIO

Le fotografie sono in bianco e nero, realizzate su pellicola fotosensibile con negativi di medio, grande e grandissimo formato (dal "6x6" al "50x60" cm.). Un ritratto scelto per ciascun poeta è stampato, per una tiratura di 3 copie, al platino-palladio, tecnica ottocentesca dalla resa tonale straordinaria e praticamente esente da decadimento nel tempo. Una selezione più ampia di immagini viene stampata ai sali d'argento per costituire un archivio sia fisico che digitale.

Per maggiori informazioni: www.registrodeipoeti.it

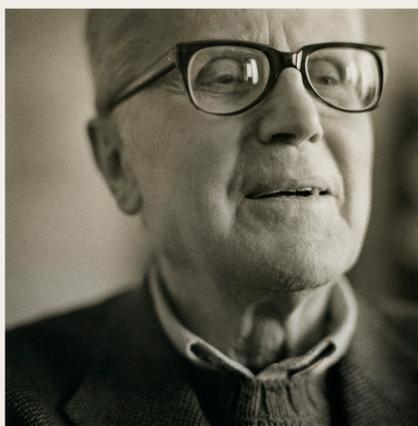
L'AUTORE: Simone Casetta (1961)

Ha iniziato il lavoro nella fotografia da giovanissimo come assistente di studio e avviato poi la professione indipendente in campo editoriale nel 1980. Si è sempre interessato di ritratto e di tematiche sociali.

Ha lavorato su grandi temi come la percezione della morte nelle diverse culture, la distribuzione delle risorse alimentari e i luoghi della cura sanitaria. Il suo lavoro, strutturatosi con innumerevoli incarichi per la stampa periodica, si concentra nella produzione di progetti editoriali ed espositivi, anche multi-mediali.

Esperto nella stampa fotografica a colori, in bianco e nero e al platino-palladio, realizza personalmente le proprie tirature.

Dal 2007 è docente di "Linguaggio e pratica del racconto fotografico" presso l'ISIA di Urbino.



Ritratti dei poeti: Raffaello Baldini, Ida Travi, Franco Loi, Maria Grazia Calandrone - realizzati e stampati da Simone Casetta con l'antica tecnica del platino palladio

La **Fondazione Pasquinelli**, nata a Milano nel 2011 e operante prevalentemente in Lombardia, si occupa di divulgare la cultura musicale e artistica con particolare riguardo ai giovani e agli anziani. L'attenzione al sociale, cuore della Fondazione, interviene in tutti i progetti che la stessa sostiene sin dalla sua origine.
Sede: Corso Magenta 42, Milano
www.fondazionepasquinelli.org

POESIA IN POSA

Ritratti dal *Registro Fotografico dei Poeti di Lingua Italiana* di Simone Casetta

Inaugurazione mostra: martedì 13 settembre ore 18.00
saranno presenti l'autore **Simone Casetta** e **Giuseppina Antognini**, Presidente della **Fondazione Pasquinelli**.

Apertura mostra al pubblico: dal 13 al 27 settembre 2022
orari: dal lunedì al venerdì 9.30 – 12.30 / 14.30-18.30

Incontro conclusivo: martedì 27 settembre ore 18.00
Ancora con **Simone Casetta** e la Presidente **Giuseppina Antognini** e con la partecipazione del poeta **Dome Bulfaro** che parlerà dei **laboratori di poesia** e **poetry therapy** promossi dall'**Associazione Mille Gru**, di cui è fondatore.

Sede mostra: Fondazione Pasquinelli, Corso Magenta 42, Milano

L'ingresso alla mostra e alle serate è libero

per informazioni: T. 02 45409551

info@fondazionepasquinelli.org

Per informazioni sul progetto e sull'autore

www.registrodeipoeti.it

www.simonecasetta.it - info@simonecasetta.it M: +39 348 7820519

Con il sostegno di:

