FONDAZIONE
PASQUINELLI

L'ARTE IN UNA STANZA

LA SEZIONE DIDATTICA

giocare con arte.

IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 5

Cari bambini,

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di "**arte moderna**".

Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce? Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?

Abbiamo pensato una nuova attività online "il gioco delle coppie" per rispondere a queste domande.

Ogni 2 settimane proporremo una "**coppia di quadri**" scelta con cura passeggiando tra **l'arte "antica"** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte "moderna"** del Novecento.
Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...
E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

Buon divertimento!

PAESAGGI CON FIGURE

POUSSIN
Rebecca al pozzo, 1648
olio su tela, 118 x 197 cm,
Parigi, Museo del Louvre

WASSILY KANDINSKY
Studio per composizione II, 1910
olio su tela, 45 x 32,5 cm, New York,
Solomon R. Guggenheim Museum

TROVA LE DIFFERENZE leggendo i 5 indizi di Antonello

1. Senza badare a ciò che viene rappresentato, quali colori saltano all'occhio nel quadro di Poussin e in quello di Kandinsky? Sono gli stessi o no?
2. In *Rebecca al pozzo* sono ritratte almeno 14 figure? Ce ne sono nella *Composizione* di Kandinsky? Quante ne conti? E il cavallo che spicca un salto lo vedi?
3. Nel quadro più antico un pilastro sorregge una sfera: forse è una specie di segnale che indica il pozzo. C'è qualcosa di simile nel dipinto di Kandinsky? E se sì, che cosa potrebbe essere?
4. Il quadro di Poussin insegna la generosità, perché Rebecca - la ragazza con il vestito azzurro - è l'unica che dà da bere al signore assetato, di fronte a lei. Secondo te, l'altro dipinto è soltanto una composizione - bella o brutta - di colori oppure nasconde anch'esso una storia? E quale t'immagini possa essere?
5. In tutti e due i quadri c'è un po' di natura, montagne in lontananza, degli alberi che, in uno dei due, sembrano solo assistere alla scena; nell'altro, invece, un albero pare quasi esprimere una sensazione di tristezza...

POUSSIN

Arte “antica”

WASSILY KANDINSKY

Arte "moderna"

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valigie per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta ***arte antica*** e l’altra ***arte moderna***).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valigie, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 5

PAESAGGI CON FIGURE

Laboratori a cura
della Fondazione Pasquinelli
e Antonello Negri

FONDAZIONE
PASQUINELLI

Corso Magenta 42
20123 Milano
T. +39 02 45409551
info@fondazionepasquinelli.org
www.fondazionepasquinelli.org

**SEZIONE
DIDATTICA**

didattica@fondazionepasquinelli.org

PROGETTO ARTE

FONDAZIONE
PASQUINELLI
L'ARTE IN UNA STANZA

www.larteinunastanza.org