

FONDAZIONE
PASQUINELLI



LA SEZIONE
DIDATTICA

giocare con arte.

IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 2

Cari bambini,

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di **“arte moderna”**.

**Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce?
Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti
del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?**

**Abbiamo pensato una nuova attività online “il gioco delle coppie”
per rispondere a queste domande.**

Ogni 2 settimane proporremo una **“coppia di quadri”** scelta con cura passeggiando tra **l'arte “antica”** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte “moderna”** del Novecento.

Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...

E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

Buon divertimento!

LA LOTTA!



EUGÈNE DELACROIX
Lotta di Giacobbe con l'angelo
1853-1861
olio e cera su intonaco
Chiesa di Saint Sulpice, Parigi



PAUL GAUGUIN
La visione dopo il sermone, 1888
olio su tela, 73 x 92 cm
*Edinburgo, National Gallery
of Scotland*



TROVA LE DIFFERENZE leggendo i 6 indizi di Antonello

1. La scena si svolge in campagna. Nella prima ci sono due alberi, nella seconda uno che sembra dividere a metà il quadro.
Come sono rappresentati gli alberi nei due quadri?
2. Un prato come quello dove lottano i personaggi di Gauguin può essere rosso?
3. In tutte e due le pitture gli abiti svolazzano di qua e di là, ma sono molto diversi: quale ti pare la principale differenza?
4. Quale delle due rappresentazioni ti sembra più vera, più simile a come la potresti vedere anche tu?
5. Sarà capitato davvero quello che si vede oppure è un sogno, un'immaginazione?
6. Quando si immagina - come succede in queste due opere - è meglio usare colori e modi di disegnare che corrispondono a come sono le cose davvero oppure è meglio inventare tutto, anche i colori?

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 2



EUGÈNE DELACROIX
particolare

Arte "antica"

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 2



PAUL GAUGUIN
particolare
Arte "moderna"

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valige per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta *arte antica* e l’altra *arte moderna*).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valige, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!



Laboratori a cura
della Fondazione Pasquinelli
e Antonello Negri



Corso Magenta 42
20123 Milano
T. +39 02 45409551
info@fondazionepasquinelli.org
www.fondazionepasquinelli.org

**SEZIONE
DIDATTICA**

didattica@fondazionepasquinelli.org

PROGETTO ARTE



www.larteinunastanza.org

