

FONDAZIONE
PASQUINELLI



LA SEZIONE
DIDATTICA

giocare con arte.

IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 3

Cari bambini,

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di **“arte moderna”**.

**Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce?
Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti
del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?**

**Abbiamo pensato una nuova attività online “il gioco delle coppie”
per rispondere a queste domande.**

Ogni 2 settimane proporremo una **“coppia di quadri”** scelta con cura passeggiando tra **l'arte “antica”** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte “moderna”** del Novecento.

Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...

E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

Buon divertimento!

CHE BELLE SIGNORE



GIOVANNI BOLDINI
La signora Charles Max, 1896
olio su tela, 203 x 100 cm,
Parigi, Musée d'Orsay



KLIMT
Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, 1907
olio su tela, 138 x 138 cm,
New York, Neue Galerie



*Clicca qui per ascoltare Antonello Negri
che racconta la storia dei due quadri*

TROVA LE DIFFERENZE leggendo i 7 indizi di Antonello

1. Il soggetto è lo stesso - una signora elegantissima - ma il modo di dipingere molto diverso, tranne che in una parte. Quale?
2. Una delle stanze in cui si trovano le signore sembra più profonda, con più spazio tra la figura e la parete...
3. Potrebbe capitarti d'incontrare una delle due?
4. Quale dipinto ti sembra più piatto? E perché? E quale ti dà un'idea di movimento?
5. Una delle signore sembra come fuori dal tempo, come in un altro mondo. In uno spazio tutto inventato...
6. Come hanno rappresentato e dipinto l'abito della signora i due artisti? osserva attentamente...
7. Dove c'è più geometria?

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3



GIOVANNI BOLDINI

Arte "antica"

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3



KLIMT

Arte "moderna"

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valige per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta *arte antica* e l’altra *arte moderna*).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valige, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!



IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE

IL GIOCO
DELLE COPPIE

SERIE 3

CHE BELLE SIGNORE



Laboratori a cura
della Fondazione Pasquinelli
e Antonello Negri



FONDAZIONE
PASQUINELLI

Corso Magenta 42
20123 Milano
T. +39 02 45409551
info@fondazionepasquinelli.org
www.fondazionepasquinelli.org

**SEZIONE
DIDATTICA**

didattica@fondazionepasquinelli.org

PROGETTO ARTE

FONDAZIONE
PASQUINELLI



www.larteinunastanzaa.org

