

FONDAZIONE
PASQUINELLI



LA SEZIONE
DIDATTICA

giocare con arte.

IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 7

Cari bambini,

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di **“arte moderna”**.

**Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce?
Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti
del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?**

**Abbiamo pensato una nuova attività online “il gioco delle coppie”
per rispondere a queste domande.**

Ogni 2 settimane proporremo una **“coppia di quadri”** scelta con cura passeggiando tra **l'arte “antica”** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte “moderna”** del Novecento.

Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...

E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

Buon divertimento!

LA CITTÀ



CLAUDE MONET
Il Boulevard des Capucines, 1873
olio su tela, 80,3 x 60,3 cm,
Nelson-Atkins Museum of Art,
Missouri (U.S.A.)



PAUL KLEE
Città araba, 1922
acquarello e olio su garza
preparata a gesso, 45,3 x 28,4 cm
collezione privata



TROVA LE DIFFERENZE leggendo i 5 indizi di Antonello

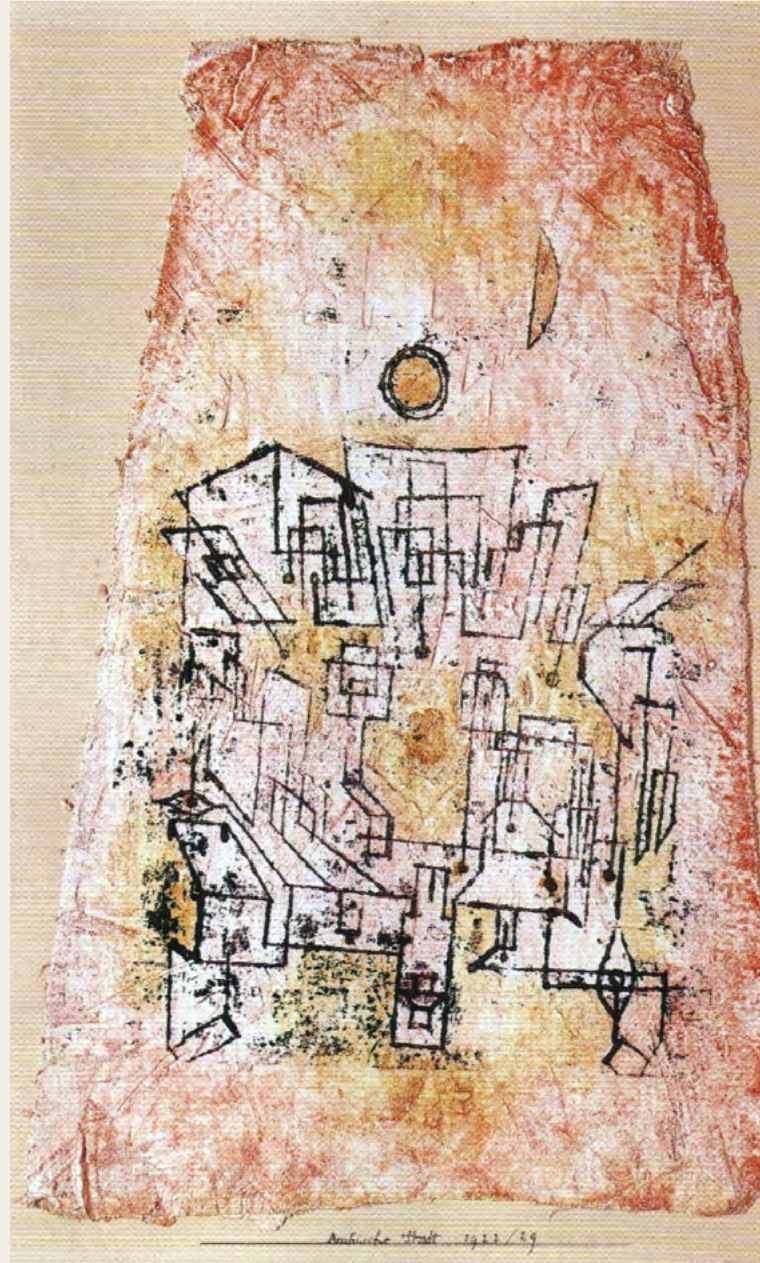
1. Uno dei due quadri sembra una fotografia: quale?
2. I cieli sono come li vedi anche tu, nella tua città, oppure c'è qualcosa che non va?...
3. Sono proprio due modi diversi di rappresentare una città! In uno ci sono tanti dettagli, anche se un po' sfocati: la gente a passeggio, le carrozze, i palazzi di un grande viale alberato. Nell'altro, delle linee che s'incrociano, orizzontali, verticali, oblique. È riuscito meglio Monet o Klee a dare l'idea di una città complicata e movimentata?
4. E le linee di Klee che cosa rappresentano? Ci trovi qualcosa di familiare?
5. In un dipinto l'artista segue l'immaginazione; nell'altro, invece, obbedisce a quello che gli fanno vedere i suoi occhi...

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 7



CLAUDE MONET
Arte "antica"

IL GIOCO
DELLE COPPIE
SERIE 7



PAUL KLEE

Arte "moderna"

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valigie per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta *arte antica* e l’altra *arte moderna*).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valigie, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!



Laboratori a cura
della Fondazione Pasquinelli
e Antonello Negri



Corso Magenta 42
20123 Milano
T. +39 02 45409551
info@fondazionepasquinelli.org
www.fondazionepasquinelli.org

**SEZIONE
DIDATTICA**

didattica@fondazionepasquinelli.org

PROGETTO ARTE



www.larteinunastanza.org

