

## APRE LA SEDE DELLA FONDAZIONE PASQUINELLI

**Milano, 24 settembre 2013.** **Francesco Pasquinelli**, classe 1922, era un milanese di talento, diplomato in pianoforte a 17 anni. Ma non ha mai fatto il pianista: ha preferito dedicarsi a un lavoro imprenditoriale. Ed è stato un imprenditore vecchio stile, abile nel lavoro, schivo, culturalmente sensibile. Non amava solo la musica, ma tutta l'arte. In casa sua, oltre al pianoforte, è rimasta una importante collezione d'arte del '900, quadri soprattutto, che gli facevano compagnia e gli hanno rasserenato le giornate fino alla sua scomparsa, due anni fa.

Oggi il M° Pasquinelli sarebbe particolarmente contento. Viene infatti inaugurata, alla presenza di **Giovanna Cavazzoni**, fondatrice del Vidas, e **Cristina Tajani**, assessore del Comune di Milano, la **nuova sede** della Fondazione a lui intitolata. 700 metri quadri al primo piano di Corso Magenta 42, completamente ristrutturati per ospitare gli uffici della Fondazione, uno spazio per la Fondazione Antonio Carlo Monzino e per accogliere la sede del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Lombardia.

“È un sogno che si realizza” – dice **Giuseppina Antognini**, compagna di vita del M° Pasquinelli, che ha fatto nascere la Fondazione – “infatti la volontà di Francesco Pasquinelli era che la sua eredità fosse utilizzata anche a scopo benefico”. Per questo si è costituita questa nuova istituzione che agisce in campo sociale, artistico e musicale.

Nel **sociale** ci si rivolge con particolare attenzione a giovani e anziani, categorie maggiormente esposte alle variazioni del contesto socio-economico. Alcune iniziative sono già state varate:

- la Fondazione Pasquinelli è il *main sponsor* dell'iniziativa *Start Cup* promossa dal sistema universitario lombardo per stimolare e accompagnare le start-up imprenditoriali di giovani laureati e ricercatori;
- ha finanziato 10 borse di studio, per esoneri parziali dei contributi accademici, per gli studenti dell'Università Bocconi iscritti ai corsi di Laurea Magistrale e provenienti da famiglie meno agiate, con comprovati interessi in ambito artistico, culturale e sociale, scelti tra chi ha mostrato maggiore attitudine al volontariato;
- finanzia due postazioni di lavoro presso *IF: Idea Factory*, uno spazio di coworking condiviso da professionisti dell'ambito della creatività digitale e dell'innovazione.

Nel campo **artistico**, seguendo gli interessi del M° Pasquinelli, la Fondazione privilegerà il '900 come ambito temporale per le sue iniziative volte alla divulgazione della conoscenza del patrimonio artistico e all'attenzione verso i giovani, attraverso l'incoraggiamento alla creatività e attività di formazione per i più piccoli. È già attivo un supporto alla web tv del Piccolo Teatro, mentre le altre iniziative partiranno nel corso del 2014.

Nel campo **musicale** la Fondazione sostiene fin dall'inizio le attività lombarde del "Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili in Italia", il progetto che si sta sviluppando anche nel nostro paese grazie all'iniziativa di Claudio Abbado, sul modello di "El Sistema" creato da José Antonio Abreu in Venezuela. Si tratta di una speciale "scuola di musica" che persegue obiettivi di inclusione e di integrazione sociale attraverso l'attività musicale d'insieme: è aperta gratuitamente a tutti i giovani, con particolare riguardo a quelli che crescono in situazioni di disagio.

Da oggi, il sostegno della Fondazione sarà anche concreto e quotidiano, poiché la Fondazione ospiterà in gran parte dei locali della nuova sede, completa di uffici, aule e sale prova, il "Sistema" in Lombardia che, in segno di riconoscenza verso il suo primo partner e sostenitore, ha chiamato *PYO - Pasquinelli Young Orchestra* l'orchestra composta dai bambini fra gli 8 e i 12 anni.

La riconoscenza è più che comprensibile, dal momento che la sede di Corso Magenta è stata completamente ristrutturata anche per ospitare una parte importante delle attività del Sistema, che, pur agendo capillarmente sul territorio, avrà in questi spazi il suo "quartier generale". Quei 700 metri quadri, la casa dove il M° Pasquinelli era nato e cresciuto, dove era nata la sua passione per l'arte e la musica, hanno subito una totale ristrutturazione che, nella parte dedicata al centro di educazione musicale, ha impegnato l'architetto Daniela Volpi nella realizzazione di faticose insonorizzazioni delle stanze, dai soffitti ai pavimenti, dalle porte alle finestre; tutto per regalare ai ragazzi (sono già un migliaio quelli coinvolti) un nuovo spazio di aggregazione e di educazione al rispetto, all'ascolto e alla collaborazione, attraverso la musica.

Percorrendo il lungo corridoio su cui si affacciano le aule e le sale prova insonorizzate, con i loro quattro colori diversi e vivaci, si respira la fiducia nel futuro di Giuseppina Antognini, cosa che soprattutto in un momento come quello che stiamo attraversando è più unica che rara. Come il suo investimento sui giovani che lei stessa si augura "possa essere d'esempio per altre persone con buone disponibilità economiche".

**FONDAZIONE PASQUINELLI – CORSO MAGENTA 42**

**INAUGURAZIONE – 24 SETTEMBRE 2013 – ORE 11.00**

**Interverranno:**

**GIOVANNA CAVAZZONI, fondatrice del Vidas**

**CRISTINA TAJANI, assessore del Comune di Milano**