

FONDAZIONE
PASQUINELLI



LA SEZIONE
DIDATTICA

giocare con arte.



W. A. MOZART

Spartito Musicale “L’uccelatore”

Aria di Papageno tratta da “Il Flauto Magico”

DALL'OPERA: "IL FLAUTO MAGICO" L'UCCELLATORE

Die Zauberflöte/Der Vogelfänger - Erster Aufzug

(L'aria di Papageno)

Musica di W.A. Mozart
Libretto di E. Schikaneder

Andante

Pianoforte

(Orchestra)

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piano part is marked 'Pianoforte' and the orchestra part is marked '(Orchestra)'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The orchestra part consists of a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Musical score for the second system, measures 5-8. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The orchestra part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Musical score for the third system, measures 9-12. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The orchestra part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Musical score for the fourth system, measures 13-16. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The orchestra part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A 'Zufolo' (flute) part is indicated by a dashed line above the staff, starting at measure 13 and playing a melodic line.

Musical score for the fifth system, measures 17-20. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The orchestra part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

21 *8va*

(Zufolo)

25 *(8va)*

I° Pa-pa - ge - no so - no_e mi ve -
 II° Ec-co qui, io son l'uc - cel - la -

(Papageno)

29 de - te qua sem-pre_al - le - gro va - do qua e là! I - vec-chi e i gio-va - ni lo
 to - re so - no sem - pre_al - le - gro, o - là o - plà! So - co-me at - ti - ra - re gli uc -

33 san di già che cac - cio so - lo_in li - ber - tà
 cel - li e me - ne_in ten - do_di zu - fo - li (Orchestra)

37 Un bel fi - schio, o - ra a me ba - sta far, e in re-te, un al-tro uc-cel - lo
 Per-ciò pos - so es-se-re fe - li - ce e con - ten-to, che tut - ti gli uc -

(Papageno)

41 fac-cio_en-trar!
 ce - li...

8va

Son fe - li - ce_e_al-le - gro di cac -
 Per-ciò pos - so es - se - re fe -

(Zufolo)

(Papageno)

ciar qua e là Pa-pa - ge - no sem-pre vin - ci - tor — qui sa - rà!
 45 li - ce e con - ten - to, ché tut - ti gli uc - cel-li so - no miei! *8^{va}*

(Zufolo)

49 *(8^{va})* (Orchestra)

1. 2. 3.

L'UCCELLATORE

I^a Papageno sono e mi vedete qua,
 sempre allegro vado qua e là!
 I vecchi e i giovani lo san di già
 che caccio solo in libertà

Un bel fischio, ora a me basta far,
 e in rete, un altro uccello faccio entrar!
 Son felice e allegro di cacciar qua e là
 Papageno sempre vincitor qui sarà!

II^a Ecco qui, io son l'uccellatore
 Sono sempre allegro, olà oplà!
 so come attirare gli uccelli
 e me ne intendo di zufoli

Perciò posso essere felice e contento,
 Ché tutti gli uccelli...
 Perciò posso essere felice
 e contento, ché tutti gli uccelli sono miei!

III^a Papageno sono e mi vedete qua,
 sempre allegro vado qua e là!
 I vecchi e i giovani lo san di già
 che caccio solo in libertà

Un bel fischio, ora a me basta far,
 e in rete, un altro uccello faccio entrar!
 Son felice e allegro di cacciar qua e là
 Papageno sempre vincitor qui sarà!