

FONDAZIONE
PASQUINELLI



LA SEZIONE
DIDATTICA

giocare con arte.

Mostra

Enrico Baj

Ultracorpi e zie, maschere e totem

7 ottobre - 25 novembre 2022



Mostra

Enrico Baj

Ultracorpi e zie, maschere e totem

7 ottobre - 25 novembre 2022

DA DOVE VIENI? Viaggi tra maschere e totem

Hai visto le maschere e i totem di Enrico Baj? Hanno dei titoli strani: vuoi provare a ripeterli tutti di fila come uno scioglilingua? *Yara Murud, Koyemsikwahoyva, Attkuyu Yorubazulu, Manatatu, Pototura, Makassar, Ubu*. Sono tutti inventati anche se *Benin mask* ci ricorda un paese dell’Africa. A prima vista sembrano di tribù diverse, lontane da noi ma se le guardi bene ti accorgi che ci sono materiali familiari come bottoni, lustrini, stoffe, tappi di sughero, pezzi di legno, matasse, manici di attrezzi, piccole ruote. E Baj ci aggiunge anche i suoi colori. In mostra i totem stanno in piedi e le maschere sono appese come era nello studio di Baj.



Benguella



Maschera Ninlil



Pototura



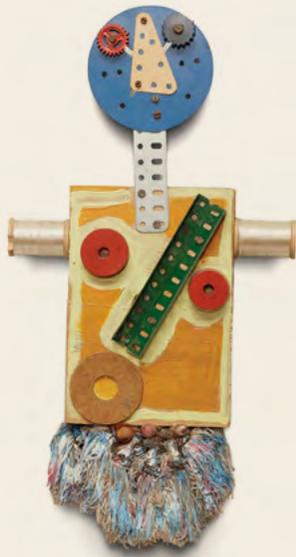
Yorubazulu



Benin mask



Makassar



Namtar



Koyemsikwahoyva



Attkuyu



Yara Murud

Che siano fatte di legno, pelle, cartone o altri materiali le maschere - come i totem - hanno una funzione specifica e spesso si riferiscono a leggende che cambiano a seconda delle tradizioni di ogni paese. A volte magiche, a volte terribili, permettono agli uomini di entrare in contatto con gli dei e la natura. Nella cultura africana ogni maschera è associata a uno spirito capace di dare a chi la porta un superpotere.



Ubu

Mostra

Enrico Baj

Ultracorpi e zie, maschere e totem

7 ottobre - 25 novembre 2022



Totem bifronte

Anche alcuni artisti del Novecento hanno rappresentato le maschere nelle loro opere.

Nelle *Demoiselles d'Avignon*, **Pablo Picasso** dipinge i volti di due donne ispirandosi a maschere africane. **Marcel Janco** le realizza con giornali, pezzi di cartone, spago per farle indossare ad attori e ballerini. **Paul Klee** dipinge *Maschera con bandierina* attraverso semplici forme geometriche. **Saul Steinberg** usa sacchetti di carta su cui disegna facce stilizzate e le fa mettere agli amici. **Jean-Michel Basquiat** dipinge teste che sembrano maschere africane, mentre quelle in alluminio di **Keith Haring** si avvicinano alle culture precolombiane e del Pacifico. Ci sono poi le maschere di cartone, pastelli e nastri inventate da un gruppo di artisti indonesiani: lsono state fotografate alla mostra *Documenta 15* di Kassel del 2022.

E tu quale maschera indosseresti? Perché non ne inventi una personale?

DA DOVE VIENI? Viaggi tra maschere e totem



→ **Pablo Picasso**
Les Femmes d'Alger (O. J.)
1907



↓ **Marcel Janco**
Maschera
1919



→ **Paul Klee**
Maschera con bandierina
1925



↓ **Jean-Michel Basquiat**
Dusthead
1982



↓ **Saul Steinberg**
Ritratto di gruppo con maschere
1962

Mostra

Enrico Baj

Ultracorpi e zie, maschere e totem

7 ottobre - 25 novembre 2022



↓ **Keith Haring**
Maschere
1987-88



→ **Taring Padi**
Maschere
2022

Mostra a cura di
Antonello Negri

Ideazione dei laboratori
Silvia Bignami

Coordianamento
mostra e laboratori
Beatrice Gervasini



Corso Magenta 42
20123 Milano
T. +39 02 45409551
info@fondazionepasquinelli.org
www.fondazionepasquinelli.org

**SEZIONE
DIDATTICA**

didattica@fondazionepasquinelli.org

PROGETTO ARTE



www.larteinunastanza.org

