

FONDAZIONE  
PASQUINELLI



LA SEZIONE  
DIDATTICA

*giocare con arte.*

# IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 1

**Cari bambini,**

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di **“arte moderna”**.

**Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce?  
Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti  
del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?**

**Abbiamo pensato una nuova attività online “il gioco delle coppie”  
per rispondere a queste domande.**

Ogni 2 settimane proporremo una **“coppia di quadri”** scelta con cura passeggiando tra **l'arte “antica”** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte “moderna”** del Novecento.

Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...

E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

***Buon divertimento!***

# A CAVALLO!



**JACQUES-LOUIS DAVID**  
Bonaparte valica  
il Gran San Bernardo  
1800-1803  
olio su tela, 260 x 221 cm  
Parigi  
Castello di Malmaison



**UMBERTO BOCCIONI**  
Elasticità  
1912  
olio su tela, 100 x 100 cm  
Milano  
Museo del Novecento



### **TROVA LE DIFFERENZE** leggendo i 7 indizi di Antonello

1. Nel quadro di David un bel cavallo bianco s'impenna. E nel quadro di Boccioni? Un cavallo c'è, ma a una prima occhiata non si vede. Prova a cercarlo...
2. Hai trovato il cavallo, ti sembra che vada veloce? Più o meno di quello di David?
3. Tutti e due i pittori dipingono il cielo, ma in modo diverso...
4. Che cosa sta indicando Napoleone Bonaparte alla guida di un grande esercito che sta attraversando le Alpi? Dove vorrà andare?
5. Il quadro di Boccioni pare fatto a schegge colorate, ma se aguzzi la vista qualcosa si riconosce: che paesaggio potrebbe essere?
6. Che differenze ci sono nel modo di usare i colori? E quali ti sembrano i colori dominanti nei due quadri?
7. Ci sono più sfumature nel quadro di David o in quello di Boccioni?

IL GIOCO  
DELLE COPPIE  
SERIE 1



JACQUES-LOUIS DAVID

*Arte "antica"*

IL GIOCO  
DELLE COPPIE  
SERIE 1



UMBERTO BOCCIONI

*Arte "moderna"*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valigie per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta *arte antica* e l’altra *arte moderna*).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valigie, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!



IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 1

A CAVALLO!





Laboratori a cura  
della Fondazione Pasquinelli  
e Antonello Negri



FONDAZIONE  
PASQUINELLI

---

Corso Magenta 42  
20123 Milano  
T. +39 02 45409551  
[info@fondazionepasquinelli.org](mailto:info@fondazionepasquinelli.org)  
[www.fondazionepasquinelli.org](http://www.fondazionepasquinelli.org)

---

**SEZIONE  
DIDATTICA**

[didattica@fondazionepasquinelli.org](mailto:didattica@fondazionepasquinelli.org)

---

**PROGETTO ARTE**

FONDAZIONE  
PASQUINELLI



[www.larteinunastanza.org](http://www.larteinunastanza.org)

