

FONDAZIONE  
PASQUINELLI



LA SEZIONE  
DIDATTICA

*giocare con arte.*

# IL GIOCO DELLE COPPIE

SERIE 2

**Cari bambini,**

vi ricordate le mostre che avete visitato presso la Fondazione Pasquinelli con le maestre o con i genitori? Tutte esponevano quadri importanti di arte del Novecento, di **“arte moderna”**.

**Ma che cos'è l'arte moderna del Novecento? Come nasce?  
Presenta differenze con l'arte antica? Come dipingevano gli artisti  
del Seicento e dell'Ottocento? E come quelli del Novecento?**

**Abbiamo pensato una nuova attività online “il gioco delle coppie”  
per rispondere a queste domande.**

Ogni 2 settimane proporremo una **“coppia di quadri”** scelta con cura passeggiando tra **l'arte “antica”** a cavallo tra Seicento e Ottocento e **l'arte “moderna”** del Novecento.

Sarete stimolati a cercare e trovare le differenze che ogni coppia presenta, ma non è tutto! Ogni incontro sarà caratterizzato anche da un breve video in cui lo storico dell'arte Antonello Negri racconterà la storia dei quadri con dettagli importanti e curiose presentazioni...

E alla fine... diventerete anche voi artisti creando la vostra coppia!

***Buon divertimento!***

# LA LOTTA!



**EUGÈNE DELACROIX**  
Lotta di Giacobbe con l'angelo  
1853-1861  
olio e cera su intonaco  
Chiesa di Saint Sulpice, Parigi



**PAUL GAUGUIN**  
La visione dopo il sermone, 1888  
olio su tela, 73 x 92 cm  
Edinburgo, National Gallery  
of Scotland



### TROVA LE DIFFERENZE leggendo i 6 indizi di Antonello

1. La scena si svolge in campagna. Nella prima ci sono due alberi, nella seconda uno che sembra dividere a metà il quadro.  
Come sono rappresentati gli alberi nei due quadri?
2. Un prato come quello dove lottano i personaggi di Gauguin può essere rosso?
3. In tutte e due le pitture gli abiti svolazzano di qua e di là, ma sono molto diversi: quale ti pare la principale differenza?
4. Quale delle due rappresentazioni ti sembra più vera, più simile a come la potresti vedere anche tu?
5. Sarà capitato davvero quello che si vede oppure è un sogno, un'immaginazione?
6. Quando si immagina - come succede in queste due opere - è meglio usare colori e modi di disegnare che corrispondono a come sono le cose davvero oppure è meglio inventare tutto, anche i colori?

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 2



EUGÈNE DELACROIX  
*particolare*

*Arte "antica"*

IL GIOCO  
DELLE COPPIE

SERIE 2



PAUL GAUGUIN  
*particolare*

*Arte "moderna"*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- Prendi 2 cartoncini colorati (di 2 colori diversi), taglia dei rettangoli di circa 6 x 4 cm, oppure utilizza quelli allegati nella pagina che segue.
- Scrivi ogni caratteristica che differenzia i 2 quadri su uno dei cartoncini ritagliati (esempio: se i 2 quadri si differenziano per i colori, scrivi “colori vivaci” sul cartoncino giallo associato al quadro 1 e “colori naturali” sul cartoncino verde associato al quadro 2. Così per tutte le differenze trovate).
- Conserva tutti i cartoncini separati per colore in due scatole di cartone che trasformerai in valigie per un viaggio alla scoperta dell’arte del passato... (una valigia avrà la scritta *arte antica* e l’altra *arte moderna*).
- Alla fine delle 7 serie aprirai le valigie, e con l’aiuto di Antonello Negri potrai finalmente riassumere le caratteristiche principali dell’arte antica e di quella moderna per poi diventare tu l’artista e creare le tue coppie!



IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!

IL GIOCO DELLE COPPIE SERIE 2

LA LOTTA!





Laboratori a cura  
della Fondazione Pasquinelli  
e Antonello Negri



---

Corso Magenta 42  
20123 Milano  
T. +39 02 45409551  
[info@fondazionepasquinelli.org](mailto:info@fondazionepasquinelli.org)  
[www.fondazionepasquinelli.org](http://www.fondazionepasquinelli.org)

---

**SEZIONE  
DIDATTICA**

[didattica@fondazionepasquinelli.org](mailto:didattica@fondazionepasquinelli.org)

---

**PROGETTO ARTE**



[www.larteinunastanza.org](http://www.larteinunastanza.org)

